



I SECOLI DEL MONTE



Siena, ALSABA; 2004

Ottavo (formato guida). Pp. 125; con numerose illustrazioni a colori, anche a piena pag.

Indice.

I secoli del Monte, Giuliano Catoni

I Palazzi della sede storica della Banca Monte dei Paschi di Siena. L'evoluzione delle forme architettoniche, Maria Merlini

La decorazione pittorica nella sede storica del Monte dei Paschi di Siena: un'espressione del Purismo di Alessandro Franchi, Giorgio Bandini e Gaetano Brunacci, Francesca Ceccherini

Il volume, agile nel formato e nell'impostazione editoriale, riprende e innova la serie dei *depliant* promozionali inaugurata negli anni Cinquanta dello scorso secolo con il chiaro intento di divulgare la plurisecolare storia della Banca e mostrare i preziosi capolavori custoditi nelle sue collezioni d'arte.

Ma - va detto subito - l'exkursus storico redatto da Giuliano Catoni non è una semplice rivisitazione di vecchi testi, limitata per di più da esigenze di sintesi, perché, frutto di un'impostazione inedita, offre nuovi spunti di riflessione sulle vicende dell'antico istituto creditizio e un significativo contributo, quindi, alla bibliografia di riferimento.

Interessanti anche i saggi di Maria Merlini e di Francesca Ceccherini, studiose non nuove ad interpretare la materia, che presentano una moderna e accattivante lettura della complessa evoluzione architettonica dei palazzi dove ha sede la Banca, nonché della *performance* di alcuni maestri del Purismo senese nella decorazione pittorica delle sale di questi palazzi, tutt'oggi capace di suscitare l'ammirazione dei numerosi visitatori.